

Javier LLedó

Sirio y Tbilisi

Clausurada el 30 de Septiembre

Galería Materna y Herencia

web: www.maternayherencia.com

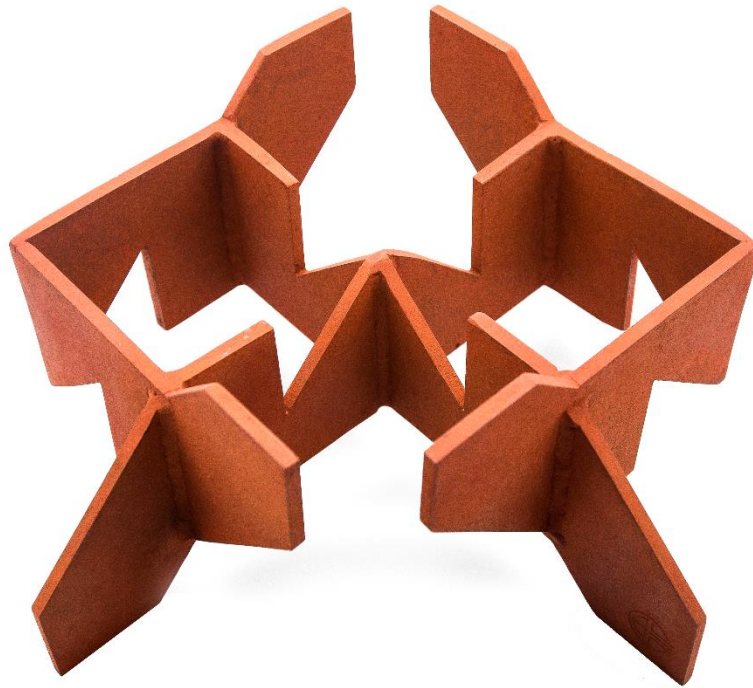
La exposición con que abrimos temporada nos sumerge en un mundo en el que la belleza adopta la condición de línea para manifestarse.

Esculturas y pinturas construidas desde la esencialidad más sutil y más escueta, rectas, y algunas curvas entendidas como rectas, que dan lugar a una obra metafísica, un discurso minimalista, cerrado y absoluto, impregnado de magnetismo, en el que las emociones se sustancian de una manera visceral serenamente sorprendente, un estado de fascinación más próximo a la poesía que a la matemática, y que, increíblemente, se origina y desarrolla en la conjunción de ambas.

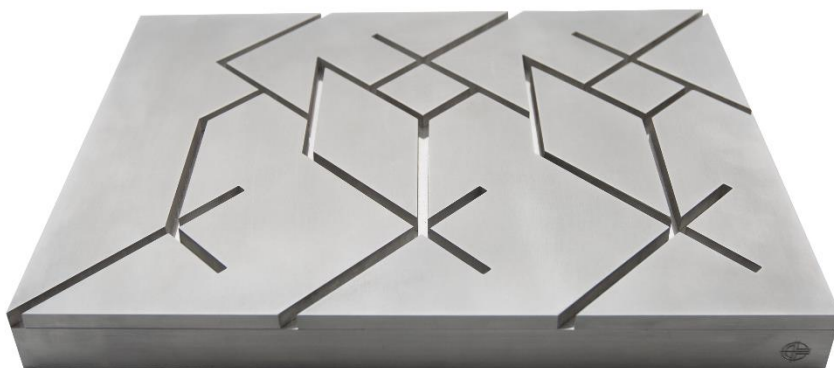
Sirio, Tbilisi, Caph, Merak... son nombres que parecen provenir de relatos de Salgari o de películas de universos lejanos plagados de replicantes, lugares donde convergen constelaciones y civilizaciones imaginarias, con sus normas y sus geometrías, con formaciones de no se sabe qué, encuentros en no se sabe dónde, frecuencias y puertas por las que transitan ráfagas de luz.

Javier LLedó nos traslada a territorios ilusorios en los que la rectitud y el orden se superponen al caos y la incoherencia. Espacios bi y tridimensionales que seducen por su pureza y equilibrio, su armonía y su elegancia. Formas en las que parece habitar la perfección, o algo que se le asemeja, entre perspectivas abiertas y cerradas simetrías.

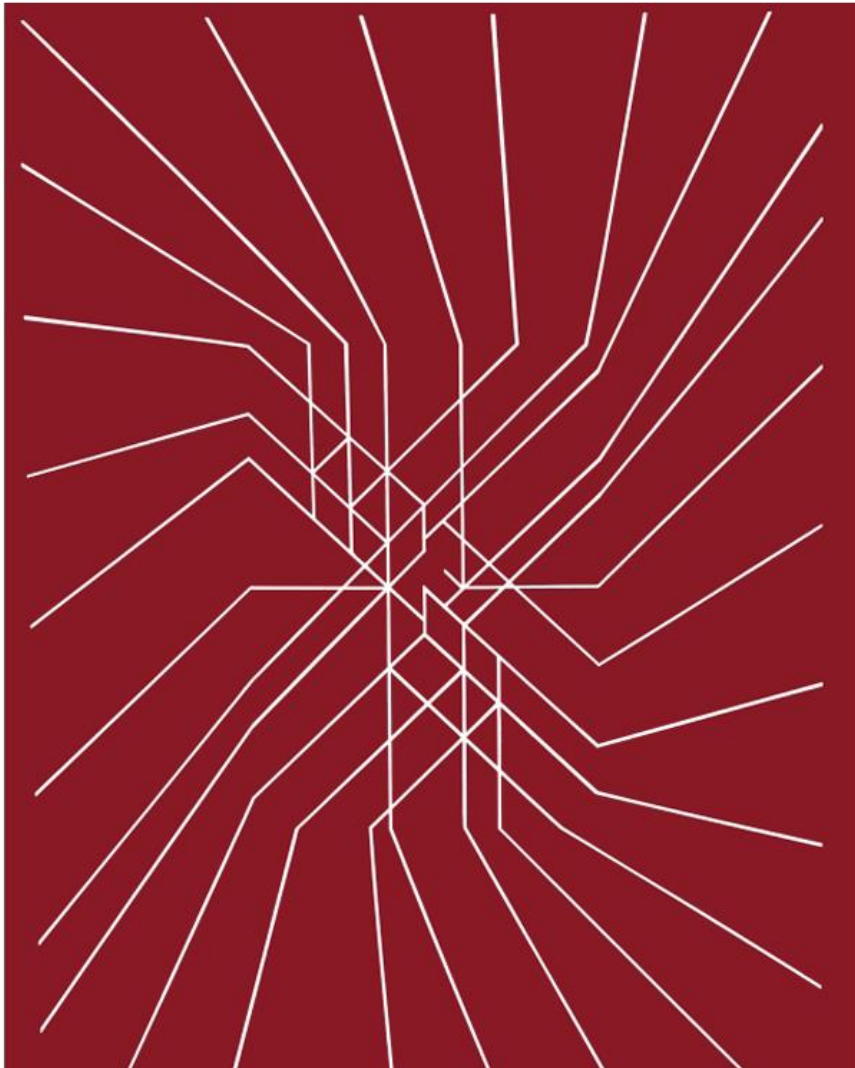
Antes o después, no lo sé bien sinceramente, Sirio y Tbilisi han estado siempre en mí. Como ecos. Me gusta navegar y Sirio es esa estrella, la más brillante que puedo ver, que está ahí, como puerto seguro y enigmático a la vez. Tbilisi surge en los labios de una amiga para la que una de mis pinturas era "la escalera de Tbilisi". Y el nombre resonó en mí en toda su belleza, pues, efectivamente, era increíble la similitud. No fue más. Pero para mí lo es todo.



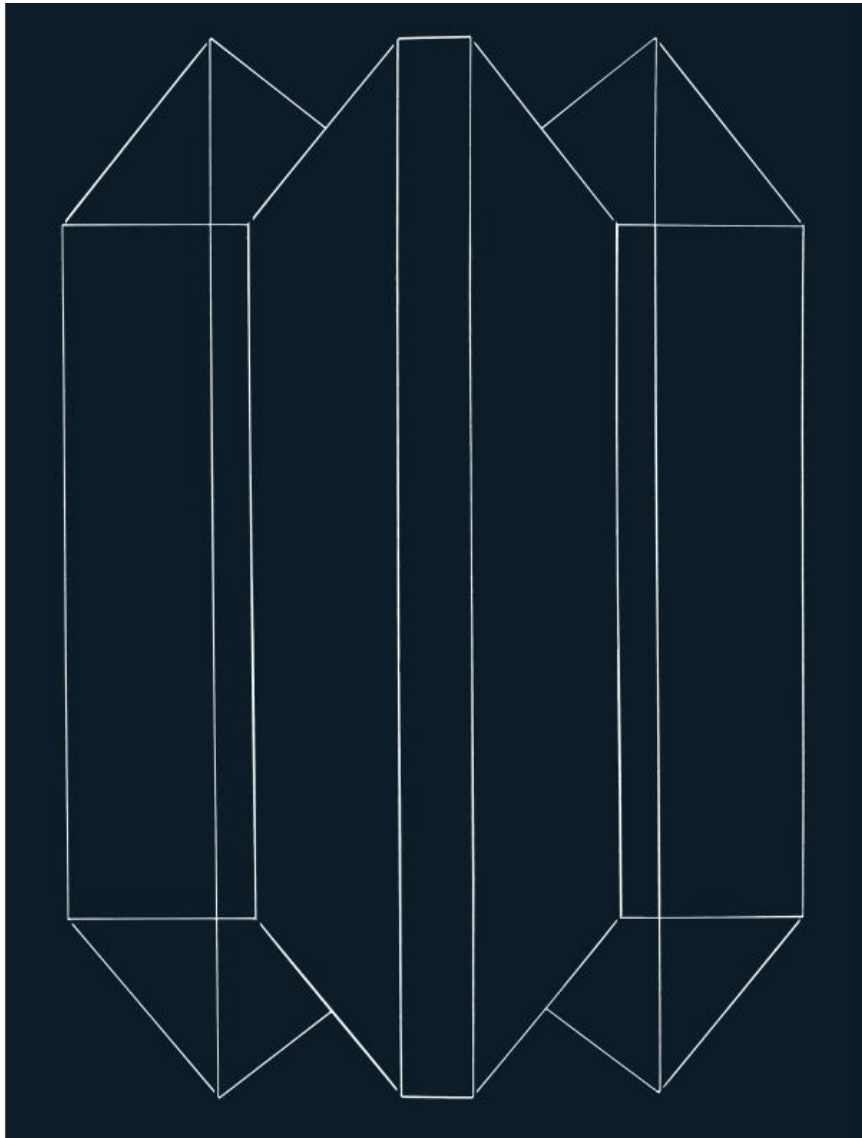
Javier Lledó - Formación en Caph V



Javier Lledó – El Origen de Caph



Javier Lledó – Paisaje vibrante en Caph II



Javier Lledó – Las Puertas de Sirio